

A collage of six saxophone players in a dark setting, arranged in a circular pattern around the central text. The players are shown in profile, playing their saxophones. The lighting is dramatic, highlighting the instruments and the players' faces against a dark background. The overall mood is artistic and focused.

Sieste Musicale

Ensemble Saxonium

Toujours à la recherche de nouvelles formes et d'expériences musicales originales, l'Ensemble Saxonium a imaginé les siestes musicales.

Le public, confortablement allongé au centre de l'espace, sera entouré des quatre saxophonistes. Conçue comme une immersion dans les songes, cette sieste musicale invite chacun à fermer les yeux et à se laisser emporter dans un voyage sonore où les sons se déplacent, où les mélodies se répondent dans l'espace, et où les sonorités des quatre saxophones enveloppent le lieu. C'est une véritable expérience sensorielle que propose ici l'ensemble Saxonium.

Les tableaux musicaux joués par l'ensemble Saxonium s'enchaînent ; le public pourra entendre des compositions originales du quatuor, des moments improvisés, ou encore des séquences de compositeurs célèbres comme Claude Debussy ou Maurice Ravel.

La Sieste Musicale de Saxonium s'adapte à tous les lieux, aussi bien en extérieur (un parc, un jardin, une place de village...) qu'en intérieur (une salle de concert, une yourte, une salle des fêtes...). Ainsi, chaque expérience de la Sieste Musicale est unique. Il est important de prévoir des transats, tapis de sol, canapés, ou autres solutions pour que le public puisse s'étendre paisiblement.





Création de la Sieste Musicale

Les 28, 29 et 30 décembre 2022, après une semaine de résidence artistique, nous avons investi la yourte de la Paillote à Orléans pour proposer notre nouveau spectacle au public orléanais.

La Sieste Musicale a reçu un accueil chaleureux. Les trois représentations ont été données à guichet fermé.

Représentations passées

28 décembre 2022 - La Paillote - Orléans (45)

29 décembre 2022 - La Paillote - Orléans (45)

30 décembre 2022 - La Paillote - Orléans (45)



L'ENSEMBLE SAXONIUM

Saxonium est né il y a maintenant plus de 10 ans, en 2014. L'ensemble a été créé sous l'impulsion d'un groupe d'amis tous issus de la classe de saxophone du conservatoire d'Orléans. Pendant plusieurs années, l'ensemble s'est produit sous forme d'un trio dont l'objectif était de proposer un programme de concert allant d'arrangements de musique classique à des créations originales.

Après des parcours individuels variés et une envie commune de se retrouver, l'Ensemble Saxonium revient en 2019 en quatuor. Leur première proposition artistique est un concert classique intitulé : *Errance, mouvance, danse*, autour de musiques imaginées des XXe et XXIe siècles.

Puis en 2020 ils créent un Ciné-concert sur le premier long-métrage de Buster Keaton : *Les Trois Âges*. La musique du ciné-concert a été intégralement composée par Valentin Capdevila, membre du quatuor et diplômé d'un master de composition à l'université de Lyon.



En 2025, Saxonium se lance dans une nouvelle aventure et réalise une tournée à vélo dans le Cher et le Loiret. Passionnés par le voyage à vélo et animés par l'envie d'aller à la rencontre des publics et d'expérimenter de nouvelles formes, les quatre musiciens jouent une dizaine de concerts sur une semaine.

L'ensemble accorde de l'importance à créer des formes originales, ainsi qu'à mener des actions pédagogiques auprès des publics qu'ils rencontrent.

La *Sieste Musicale* s'inscrit dans cette démarche, en offrant de nouvelles possibilités d'écoute et de partage musical.





Valentin Capdevila

Valentin commence le saxophone enfant, il se perfectionne au conservatoire d'Orléans auprès de Frédéric Juranville, puis au conservatoire de Saint-Maur où il obtient son Diplôme d'Études Musicales. Il joue dans plusieurs formations, comme l'ensemble Val de Sax, l'Orchestre d'Harmonie Région Centre, ainsi que dans de nombreuses formations jazz (big bands, quintet, sextet...). Il dirige aussi quelques orchestres d'harmonie amateurs ou juniors et enseigne le saxophone dans le Loiret, puis dans le Rhône.

En parallèle, il suit un cursus universitaire lui permettant d'intégrer le Master MAAAV à Lyon. Il y étudie la composition et plus spécifiquement la musique à l'image. Il est ainsi amené à composer des cinés-concerts pédagogiques en partenariat avec des conservatoires ou encore avec le musée des Beaux-Arts de Lyon. Il reçoit également des commandes pour créer la musique originale de nombreux courts-métrages, jeux-vidéo et documentaires ou pour des ensembles professionnels. En 2019, il est lauréat du concours de composition Hélianthe (2ème Prix du public et Prix des mécènes). Il poursuit actuellement son parcours d'enseignant et de musicien entre musique à l'image, musique classique et jazz.

Mathieu Bolcato

Mathieu commence le saxophone à l'âge de dix ans. Cinq ans plus tard, il intègre le conservatoire d'Orléans dans la classe de Francis Lecointe et Frédéric Juranville. Il y obtient en 2013 son Diplôme d'Études Musicales. et en 2014 un 1er prix de perfectionnement de saxophone à l'unanimité du jury. Il étudie ensuite avec Christophe Bois, Ronan Baudry et Jean-Yves Chevalier. De 2011 à 2018, Mathieu enseigne le saxophone dans des écoles

de musique en régions Centre-Val-de-Loire et Bretagne. En décembre 2017, il est soliste invité par l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise pour donner U's Dances de Jonas Muel pour saxophone baryton et orchestre. En parallèle de son activité de saxophoniste, Mathieu est aussi chanteur, chef de chœur et compositeur. Il a remporté le 1er prix du concours national du Florilège Vocal de Tours avec l'ensemble vocal Lumen Lauulu et le Grand Prix du Concours international de chant choral de Tolosa avec le chœur Mikrokosmos. Mathieu a aussi enseigné le chant choral au Conservatoire de Tours.





Joan Tillay

Originaire de la région orléanaise et passionné de musique, Joan commence le saxophone à l'âge de sept ans. Il se perfectionne au conservatoire d'Orléans avec Francis Lecointe où il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales. Puis son Diplôme d'État de professeur de musique. En parallèle, il joue dans de nombreux ensembles, orchestres d'harmonie et fanfares de rue. À 18 ans, il commence à enseigner le saxophone dans de nombreuses écoles de musique de la région orléanaise, dans lesquelles il va développer sa pédagogie et enseigner plusieurs disciplines au contact de publics variés.

Passionné de littérature et des mots, Joan se tourne vers la chanson française et le théâtre. Il participe à des créations mêlant théâtre et musique, notamment *Le Songe d'une nuit d'été* avec l'ensemble Val de Sax, ou une pièce de Matei Vişniec mise en scène par Frantz Herman avec la compagnie La Petite Elfe. Également contrebassiste, il explore des styles très variés. C'est avec les groupes Jartel et le Chat fume, qu'il découvre pleinement le plaisir de la scène et de la création, en sillonnant les scènes régionales. Il est également parti sur les routes avec les groupes Maudits Français ! ou Iskandar Trio.

Aubin Guillemet-Messire

Aubin Guillemet-Messire entame des études scientifiques avant de s'orienter vers la musique et l'enseignement du saxophone. C'est alors qu'il décide d'étudier au Pôle Aliénor de Poitiers Nouvelle-Aquitaine & Tours où il obtient en 2018 une licence de musicologie, un Diplôme d'État de professeur de musique et un Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien. Aubin a toujours affectionné des projets artistiques comme les ensembles de saxophones, l'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes, l'Académie Internationale de

Saxophone Habanera de Poitiers, les sessions de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre..., qui ont enrichi son parcours musical tout au long de ses études. Il est actuellement saxophoniste dans l'Orchestre d'Harmonie de la région Centre, l'ensemble Val de Sax et le trio Les Vents d'Autan. Depuis 2009, alors qu'il fait ses premières expériences d'enseignement, Aubin se découvre une vraie passion pour la transmission et l'enseignement. Il a travaillé dans plusieurs écoles de musique du Loiret, de la Vienne, des Yvelines et de l'Eure, et enseigne actuellement en Dordogne. Il participe à l'encadrement du stage d'orchestre d'harmonie junior de l'UDESMA 45 depuis 2014 où il transmet aux jeunes sa passion de l'orchestre.



NOUS CONTACTER

contact.saxonium@gmail.com

06 88 86 97 86

NOUS SUIVRE



BECARRE PRODUCTION

becarreproduction.com

NOUS ÉCOUTER

