

L'ensemble SAXONIUM (re)part à l'aventure



À l'été 2025, l'ensemble Saxonium a pris la route pour vivre une nouvelle aventure artistique et humaine. À vélo, les musiciens sont partis à la découverte des chemins du Cher et du Loiret, à la rencontre des habitants et des touristes. Une place de village, une halle, une guinguette, une Maison de la Loire ou un marché ont tour à tour servi de décor où garer leurs vélos, monter leurs saxophones et présenter ce spectacle conçu spécialement pour cette tournée. Soutenu par le département du Loiret, ce fut 130 km, 11 concerts gratuits, 18 partenaires et 1300 spectateurs.

Pour l'été 2026, l'ensemble Saxonium récidive !

Du 20 au 26 juillet, quatre vélos, quatre saxophonistes... c'est reparti pour une nouvelle semaine de concerts itinérants à la rencontre des habitantes et habitants des bords de Loire. Fort de l'enthousiasme suscité en 2025, nous souhaitons cette année aller plus loin et enrichir cette seconde tournée. Nous multiplierons les occasions de rencontre avec le public en développant, par exemple, des partenariats avec des écoles de musique et des orchestres d'harmonie. Nous restons par ailleurs ouverts à toute proposition pouvant favoriser les échanges et renforcer la dimension humaine de cette tournée.



Itinéraire prévisionnel

L'itinéraire 2026 est encore en pleine construction. Nous imaginons un départ depuis Montargis, une descente par le canal de Briare, un passage par Orléans puis une arrivée vers Beaugency... à moins que nous ne choissions de tout faire dans l'autre sens !

Dans tous les cas, nous voulons créer ce parcours avec vous, futurs partenaires et complices de cette nouvelle aventure à vélo.



Les quatre saxophonistes proposeront un voyage musical inspiré de leurs parcours individuels variés, allant du jazz aux musiques du monde, en passant par la musique classique ou les musiques actuelles. Les auditeurs entendront à la fois des séquences improvisées et des compositions originales. Au cours des tableaux musicaux, ils seront entraînés dans un voyage où les sons se déplacent, où les mélodies se répondent dans l'espace, où les sonorités des quatre saxophones enveloppent le lieu choisi. Cette proposition artistique est l'aboutissement de deux années de travail musical autour de la tournée en vélo et de dix années d'existence de l'ensemble Saxonium.

L'ensemble s'adapte facilement à tous les lieux, aussi bien en extérieur (un parc, un pont, une halle, une place de village...) qu'en intérieur en cas d'intempérie (une église, maison éclusière...). De plus, l'ensemble Saxonium ne nécessite aucune amplification et aucun branchement électrique, c'est donc un projet adaptable, mobile et autonome.

Les quatre artistes ont à cœur de mettre en avant le patrimoine naturel, architectural et historique qui les entoure et d'improviser en interaction avec lui, comme un dialogue entre la musique, les constructions humaines et le paysage naturel environnant.



Place aux étoiles illuminée par la Communauté de communes du Val de Sully et l'association L'Art





Pour ces quatre musiciens, cette aventure à deux roues offre la possibilité de promouvoir un certain nombre de valeurs et de thèmes qui leur sont chers, à commencer par la mise en avant de la richesse du patrimoine que constituent les voies navigables de France et leur environnement.

Patrimoine

Au fil de notre chemin, nous aurons en effet l'occasion de valoriser les différents patrimoines (architecturaux, historiques, naturels, industriels..) qui nous entourent. Notre intention est de mettre en lumière certains lieux par le biais de nos représentations et de leur mise en scène (déambulations, mise en espace...), mais aussi en communiquant autour de celles-ci en amont, afin de donner rendez-vous au public. Ainsi, nous espérons faire découvrir ou redécouvrir l'héritage exceptionnel que nous avons à proximité de la Loire et des canaux.

Ecologie

Ce voyage permettra aussi de montrer les possibilités de libertés et d'évasion qu'offrent le cyclotourisme grâce aux aménagements et créations de vélo routes proches des canaux et de la Loire. Avec ce mode de transport éco-responsable, nous souhaitons donc mettre en avant une certaine idée du « slow tourisme » et du tourisme fluvestre, et proposer ainsi une tournée musicale locale, autonome et zéro-carbone. Nous proposons donc un projet totalement autonome avec un impact écologique quasi nul et qui ne génère pas de déchets.



Territoire

Cette tournée s'inscrit également dans une volonté de proposer des événements culturels en territoire rural. À travers cette aventure, nous souhaitons contribuer à la dynamique de ces territoires et aller à la rencontre des publics en proposant des concerts accessibles, vivants et fédérateurs. Chaque représentation sera l'occasion de créer des échanges autour de la musique et de tisser des liens avec les publics locaux, qu'ils soient amateurs de musique ou simples curieux.

Par la même occasion, nous espérons participer à l'offre culturelle et touristique de ce territoire et ainsi œuvrer à sa vitalité. Cette tournée est donc une invitation à (re)découvrir la beauté et la diversité des territoires que nous traverserons.

Proximité

Nous défendons une certaine proximité, que celle-ci soit géographique (étant originaires et/ou habitants du Loiret et en voyageant à vélo) ; une proximité humaine (en partageant un moment artistique, convivial et gratuit, et qui s'adresse au plus grand nombre par l'accessibilité des lieux choisis, notamment pour les PMR) ; une proximité musicale à travers une musique accessible et qui dialogue avec le paysage qui nous entoure. Des actions de médiation autour des concerts sont possibles et envisagés (rencontre avec les artistes, avant-propos musical...).





Bécarre Production est une association de loi 1901 qui œuvre pour l'accès à la culture pour tous.tes par l'organisation de spectacles vivants et d'actions de médiation. Elle apporte un soutien administratif, financier et en communication à ses artistes.

Elle porte des productions éco-responsables et engagées en Région Centre-Val de Loire et accompagne ses artistes associés dans le développement de leurs projets depuis sa création en 2013.

SIRET : 794 349 563 00039

Statut : Association de loi 1901

Adresse du siège : 17 rue des Cordiers, 45000 Orléans

Coordonnées : developpement@becarreproduction.com 06 75 66 78 98

Conseil d'administration :

Alizée Deshayes (Présidente) - Florence Adam (Vice-Présidente)

Marion Paquier (Trésorière) - Cassandre Jacoud (Secrétaire)

L'ensemble SAXONIUM



L'ensemble Saxonium est né en 2014 sous l'impulsion d'un groupe d'amis issu de la classe de saxophone du conservatoire d'Orléans. D'abord constitué en trio, il propose des concerts de musique classique. En 2018, l'ensemble prend une nouvelle direction et adopte la forme du quatuor. Par la complicité artistique de Valentin et Joan, les quatre musiciens nouvellement réunis se lancent alors dans un premier projet de création : un ciné-concert autour d'un film de Buster Keaton avec lequel ils parcourent la France. S'ensuivent plusieurs propositions artistiques, dont le concert *Errance, mouvance, danse* et les *Siestes musicales*. Dix ans plus tard, leurs projets témoignent d'une démarche artistique engagée : inventer des expériences musicales qui dépassent le cadre du concert traditionnel et interrogent la place du son dans le récit, l'image et l'espace. Par ses créations originales, l'Ensemble Saxonium cultive une recherche artistique fondée sur des compositions personnelles, l'exploration des formes, et le lien direct avec les publics. Cette volonté d'expérimentation se traduit autant dans leurs projets scéniques que dans leurs actions pédagogiques, conçues comme de véritables extensions de leur travail de création.



Pour en savoir plus sur Aubin, Mathieu, Joan et Valentin
retrouvez leurs biographies sur le site de [Becarre Production.com](http://BecarreProduction.com)

La tournée à vélo 2025 dans la presse régionale

SULLY-SUR-LOIRE ■ Commencées le 21 juin, les terrasses de l'été ont pris fin

Du saxophone pour terminer

Après Gien (lire page 14), les quatre amis composant le groupe Saxonium se sont produits à Sully-sur-Loire pour clore les soirées des terrasses de l'été.

C'est du musée Helyett, l'Arcatène, que se sont échappées, samedi soir, vers 18 heures, les premières notes de musique, qui ont lancé la fameuse soirée Les terrasses de l'été, à Sully-sur-Loire.

Alors que tous les établissements de restauration se préparaient encore à accueillir un public ravi de profiter de la belle soirée estivale en compagnie de la dizaine de groupes musicaux mobilisés pour faire rimer gastronomie et musique, déjà, Bruno était à pied d'œuvre sur sa terrasse surplombant les bords de Loire.

Un quatuor connu des Sullylois

Devant son musée du vélo, le groupe professionnel Saxonium avait rangé ses bicyclettes pour offrir aux assouffis de musique et de boissons originales,



JAZZ. Les terrasses de l'été ont commencé par un concert de musiciens itinérants de la Loire à vélo.

estampillées Helyett, le premier concert de jazz de la soirée. Alors que leur tournée touchait presque à sa fin, le dernier concert étant hier soir, à Orléans, les saxophonistes n'avaient pas l'air épuisés par leur périple.

Les quatre musiciens itinérants de la Loire à vélo - Valentin au saxo baryton, Aubin au saxo ténor, Ma-

thieu au saxo alto et Joan au saxo soprano - ont vite happé l'attention des promeneurs, qui sont venus s'attabler sous les marronniers pour écouter leurs arrangements.

Un dîner festif en chansons

Certains ont d'ailleurs reconnu ce sympathique quatuor, qui avait accompagné, il y a deux ans, le

ciné concert consacré au célèbre film muet de Buster Keaton *Les trois âges*.

À partir de 20 heures, les musiques de l'ensemble des groupes convoqués pour cette soirée enchantée ont envahi le cœur de ville, où le public avait pris place sur les tables dressées devant les restaurants, pour un chaleureux dîner festif en chansons. ■

CONCERT AU PORT-AU-BOIS ET AU CAMPING

Mon saxophone, ce héros



Un groupe Saxonium a joué au camping et à port au bois.

■ Ils sont quatre : Joan, Valentin, Mathieu et Aubin. Et cela fait dix ans maintenant que ces jeunes hommes, aussi doués dans le jeu que dans la composition, voyagent d'ouest en est et de long en large avec leurs vélos pour interpréter un programme d'environ 45 minutes où le jazz se mêle au

classique sur des airs bien connus. Le saxophone est au cœur de ce périple.

Au Port au bois la veille

Samedi 26 juillet au matin, ils ont fait halte au camping de Gien. Presque le lieu idéal pour un déballe musical. La veille, les quatre compères jouaient à la Guinguette de Gien, au

Port-au-Bois, devant une cinquantaine de personnes. Le soir, c'était direction Sully-sur-Loire au musée Helyett pour Les Terrasses de l'été.

Cette tournée à vélo est soutenue par le département du Loiret et s'inscrit dans le cadre de l'opération Le Loiret au Fil de l'eau.

BELLEVILLE-SUR-LOIRE

Saxonium : 4 saxophonistes dans le vent

Quelle surprise ! Ce jeudi 24 juillet, la Maison de Loire accueillait Saxonium, groupe de saxophonistes à vélos : Valentin Capdevila au saxo baryton, Aubin Guillemet-Messire au ténor, Mathieu Bolcato à l'alto, et Joan Tillay au soprano. Partis de Sancerre, ils ont parcouru la route jusqu'à Orléans et donner des concerts tous les 15/20 km. Nous les avons rencontrés au début de leur tournée en deux roues.

Le vélo ne leur permet pas



Valentin, Aubin, Mathieu et Joan enchaînent les kilomètres à vélo et les concerts. (PHOTO : DIDIER ROYER)

seulement d'entretenir leur souffle. Ils souhaitent faire passer un message, à travers le choix de ce moyen de transport. Ces quatre musiciens professionnels, profs au conservatoire pour trois d'entre eux, ne manquent pas non plus d'idées. Ils enchaînent sieste musicale, concert classique, ciné-concert.

Si ces quatre garçons pédalent aussi bien qu'ils jouent du saxo, ils vont faire le tour du monde.

DIDIER ROYER

LES TERRASSES DE L'ÉTÉ

Au rythme de la musique

■ Du musée Helyett se sont échappées samedi soir les premières notes de musique, lançant ainsi la seconde édition 2025 des Terrasses de l'été à Sully-sur-Loire.

Alors que tous les établissements de restauration se préparaient encore à accueillir un public ravi de profiter de la belle soirée estivale en compagnie de la dizaine de groupes musicaux mobilisés pour faire rimer gastronomie et musique, Bruno Herpin était à pied d'œuvre sur sa terrasse surplombant les bords de Loire.

Devant son musée du vélo, le groupe professionnel « Saxonium » avait rangé ses bicyclettes pour offrir aux assouffis de musique et de boissons originales estampillées « Helyett », le premier concert de jazz de la soirée.

Les quatre musiciens iti-



Les terrasses de l'été ont commencé par un premier concert de musiciens itinérants de la Loire à vélo à l'Arcatène.

nérants de la Loire à vélo, Valentin au saxo baryton, Aubin au saxo ténor, Ma-

thieu au saxo alto et Joan au saxo soprano ont vite happé l'attention des promeneurs, qui sont venus s'attabler sous les marronniers pour écouter leurs arrangements.

Certains ont d'ailleurs reconnu ce sympathique quatuor, qui avait accompagné, il y a deux ans, le ciné-concert consacré au célèbre film muet de Buster Keaton

« Les trois âges »

À partir de 20 heures, les musiques de l'ensemble des groupes ont envahi le cœur de ville, où le public avait pris place sur les tables dressées devant les restaurants, pour un chaleureux dîner festif en chansons.

Une tournée à vélo pour quatre jeunes musiciens



Mathieu, Joan, Aubin et Valentin font sonner leurs instruments.

Quand des saxophonistes se rencontrent, ça donne Saxonium ! D'abord trio, puis quatuor depuis 2018, ces quatre garçons ont élaboré le projet de descendre la Loire à vélo. Du Sancerrois à Orléans, l'aventure commence le 21 juillet avec quatre vélos et une remorque pour les instruments. Ils avancent à la force des mollets, mais soutenus par le département du Loiret et les communes traversées. En escale au camping de

l'écluse des Combles, à Châtillon-sur-Loire le 24 juillet, ils en profitent pour donner un concert. La pluie de cette journée les oblige à s'installer sous un chapiteau et non en bord de Loire comme initialement prévu. Une vingtaine de spectateurs au début, puis bientôt trente, puis quarante, ont été attirés par la mélodie des saxophones. Leur périple s'est achevé le 27 juillet à La Paillote, à Orléans.

GIEN ■ Un groupe parcourt à vélo, au total, 150 kilomètres en six jours et propose des haltes musicales

Le saxophone au cœur de la virée du quatuor Saxonium

Des amis parcourent la Loire à vélo et s'arrêtent dans des villes et villages pour jouer du saxophone. Samedi, ils étaient au camping de Gien.

Ils sont quatre : Joan, Valentin, Mathieu et Aubin. Cela fait dix ans maintenant que ces jeunes hommes aussi doués dans le jeu que dans la composition, voyagent d'ouest en est et de long en large avec leurs vélos. Au cours de leur périple, ils s'arrêtent pour semer, dans les endroits qui veulent bien les accueillir, un programme



MUSIQUE. Les quatre amis sillonnent les routes depuis dix ans.

d'environ quarante-cinq minutes où le jazz se mêle au classique en des airs bien connus, qu'ils remodèlent à leur convenance. Le saxophone est au cœur de ce voyage, comme un frère d'arme.

Un projet soutenu par le Département

Ce samedi matin, ils avaient fait halte au camping de Gien. Presque le lieu idéal pour un déballement musical, qui plus est ensoleillé, la pluie étant déjà presque un lointain souvenir.

La veille, les quatre compères jouaient à la guinguette giennoise, au Port au Bois devant une cinquantaine de personnes, et le soir, c'était direction Sully-sur-Loire au musée Helyett, lequel est consacré aux cycles et motos, pour rester dans le thème.

À noter que cette tournée à vélo est soutenue par le conseil départemental du Loiret et s'inscrit dans le cadre du Loiret au Fil de l'eau.

Envie de les suivre ? Rejoignez-les sur leur page Facebook : Ensemble Saxonium ■

Les autres projets de l'ensemble Saxonium

Ciné-concert « Les Trois Âges »

Depuis 2020, Saxonium propose un ciné-concert sur le film Les Trois Âges du célèbre Buster Keaton. La musique a été composée sur-mesure par Valentin Capdevila, compositeur de musique à l'image et titulaire d'un master de composition (Master Musiques Appliquées Aux Arts Visuels) de l'université de Lyon.

Ce film raconte une même intrigue amoureuse se déroulant sur trois époques différentes (Préhistoire, Rome antique et Temps modernes) avec l'humour universel de Buster Keaton.



Les siestes musicales

Dans une volonté de proposer une formule de concert différente et originale, Saxonium a imaginé une Sieste musicale, qu'il a donnée pour la première fois en 2022.

Le public, allongé confortablement, a la possibilité de fermer les yeux et de se laisser emporter dans un voyage musical où les sons se déplacent, où les mélodies se répondent dans l'espace, où les sonorités des quatre saxophones enveloppent le lieu.



Les musiques jouées par l'ensemble Saxonium sont tantôt des compositions des musiciens eux-mêmes, tantôt des séquences improvisées, tantôt des extraits de compositeurs célèbres comme Claude Debussy ou Maurice Ravel.

La Sieste musicale de Saxonium s'adapte à tous les lieux, aussi bien en extérieur (un parc, un jardin, une place de village...) qu'en intérieur (salle de concert, yourte, salle des fêtes...). Ainsi, chaque expérience de la Sieste Musicale est unique.

« Errance, mouvance, danse »

À travers ce programme poétique et éclectique, l'ensemble Saxonium propose aux spectateurs de découvrir ou redécouvrir la grande palette de sonorités et d'émotions qu'offre un quatuor de saxophones : de Debussy et Ravel à Piazzolla et Ginastera, en passant par des créations originales et de la musique de films d'animation, Saxonium offre un voyage musical plein de mouvement, où le public pourra rencontrer des oiseaux du paradis, des danseurs traditionnels, le personnage d'animé japonais Hauru, ou encore la danseuse Isadora Duncan.





Ensemble SAXONIUM

contact.saxonium@gmail.com
06 37 25 81 20

Produit par **Becarre Production**

becarreproduction.com

clique !

