

L'ENSEMBLE SAXONIUM (RE)PART à L'AVENTURE



À l'été 2025, l'ensemble Saxonium a pris la route pour vivre une nouvelle aventure artistique et humaine. À vélo, les musiciens sont partis à la découverte des chemins du Cher et du Loiret, à la rencontre des habitants et des touristes. Places de villages, halles, guinguettes, Maisons de la Loire ou marchés hebdomadaires sont devenus, le temps d'une halte, des scènes à ciel ouvert : garer les vélos, monter les saxophones, et faire vibrer le public avec un spectacle spécialement conçu pour cette tournée itinérante. Soutenu par le département du Loiret, ce fut 130 km, 11 concerts gratuits, 18 partenaires et 1300 spectateurs.

Pour l'été 2026, l'ensemble Saxonium récidive ! Mais pour eux il ne s'agit pas uniquement de repartir sur les routes, mais de proposer une version plus développée et enrichie !

Du 20 au 26 juillet, quatre vélos, quatre saxophonistes... et c'est reparti pour une nouvelle semaine de concerts itinérants à la rencontre des habitantes et habitants des bords de Loire et des canaux. Fort de l'enthousiasme suscité en 2025, nous souhaitons cette année aller plus loin et enrichir cette tournée originale. Nous multiplierons les occasions de rencontres avec le public en développant des partenariats avec des écoles de musique et des orchestres d'harmonie, ainsi que des actions de médiations auprès des jeunes. Nous ferons appel à un scénographe et proposerons un spectacle plus complet. Et enfin nous proposerons un itinéraire plus étendu en investissant également les rives des canaux d'Orléans et de Briare.



2025 à Chatillon-sur-Loire



2025 à Saint-Benoît-sur-Loire



LA TOURNÉE à VÉLO



Les quatre saxophonistes proposeront un voyage musical inspiré par leurs parcours individuels variés, allant du jazz, aux musiques du monde, en passant par la musique classique. Les auditeurs entendront à la fois des séquences improvisées, des compositions originales des membres du quatuor ou encore des musiques de compositeurs célèbres. Ils seront entraînés au cours des tableaux musicaux dans un voyage où les sons se déplacent, où les mélodies se répondent dans l'espace, où les sonorités des quatre saxophones enveloppent le lieu choisi.

Cette proposition artistique est l'aboutissement de plusieurs années de travail musical mêlant différents processus de création et d'improvisation. À travers cette aventure l'ensemble souhaite présenter une musique personnelle qui les touche profondément et accessible au plus grand nombre.

L'ensemble s'adapte facilement à tous les lieux, aussi bien en extérieur (un parc, un pont, une halle, une place de village...) qu'en intérieur en cas d'intempérie (une église, maison éclusière, restaurant...). De plus, l'ensemble Saxonium ne nécessite aucune amplification et aucun branchement électrique, c'est donc un projet adaptable, mobile et autonome.

Les quatre musiciens ont à cœur de mettre en avant le patrimoine naturel, architectural et historique qui les entoure et d'improviser en interaction avec lui.

Comme un dialogue entre la musique, les constructions humaines et le paysage naturel environnant.

L'itinéraire et les lieux proposés pourront être ajustés selon les échanges futurs avec les partenaires qui co-construisent cette tournée.

Cette aventure musicale et fluviale sera partagée et diffusée sur différents réseaux sociaux (facebook, instagram) au fil du voyage des quatre musiciens. Cela permettra de mettre en lumière les voies navigables fluviales, le public pourra ainsi partager l'aventure des quatre artistes et suivre leurs pérégrinations.

Nous éditerons également des supports de communication en lien avec les partenaires locales, notamment une affiche et flyer de notre voyage artistique.



CALENDRIER PRÉVISIONNEL



Mars

Avril

Mai

Juin

Juillet

Août

Depuis octobre

Création artistique, compositions
et arrangements

Depuis décembre

Période d'organisation de
l'itinéraire et négociations avec les
partenaires

Validation définitive

Itinéraire
Budget
Création
artistique

Rédaction des
appels à projets et
subventions

Réalisation d'un
clip musical en
lien avec la
tournée

Finalisation de la
contractualisation
des partenariats

Travail avec un-e scénographe
conception des décors

Impression des
supports papiers

Réalisation des
supports de
communication
avec un-e
graphiste

Envoie des
supports de
communication
aux partenaires

Mise en ligne du
clip

Lancement de
la
communication
sur les réseaux
sociaux

Annonce de la
tournée sur les
agendas en
ligne

Communiqué
et relations
presses

Répétitions

Remise en état
et préparation
des vélos

Concert pour la
sortie de l'EP et
teasing de la
tournée

Communication :
retour en images
de la tournée sur
les réseaux

Remerciements
des partenaires

Envoie des
invitations
partenaires

**TOURNÉE À
VÉLOS**

Avant décembre

Bilan artistique
et financier
Retours
d'expériences



ITINÉRAIRE PRÉVISIONNEL



Du 20 au 26 juillet, 160 km par le canal de Briare, le canal d'Orléans et la Loire, avec une quinzaine d'étapes :

Lundi 20 juillet

Matin - Briare - Autrement classique
Après-midi - écluses du canal
Soirée - Rogny-les-Sept-Écluses

Mardi 21 juillet

Après-midi - Lac des Closiers - Médiation destiné aux jeunes
Début de soirée - Montargis - Bistrot vélo
Soirée - Mairie d'Amilly - Place de Nortwald

Mercredi 22 juillet

Matin - Amilly - médiation centre aéré
Après-midi - Etang des bois
Soirée - La belle de Grignon (péniche) en partenariat avec le relais des trois écluses

Jeudi 23 juillet

Après-midi - Etang de la vallée
Soirée - Camping Le Bois des Elfes

Vendredi 24 juillet

Après-midi - Combleux - Le Suave (bateau)
Soirée - Châteauneuf ou Sandillon

Samedi 25 juillet

Après-midi - Atelier destiné aux musiciens amateurs
Soirée - Saint-Benoit-sur-Loire - Place aux étoiles

Dimanche 26 juillet

Soirée - La Paillote ou La corne des pâtures





Pour nous, cette aventure à deux roues, humaine et artistique, est une possibilité de promouvoir un certain nombre de valeurs, à commencer par la mise en avant de la richesse du patrimoine naturel que constituent les voies navigables fluviales et leur environnement. Ce voyage permettra aussi de montrer les possibilités de libertés et d'évasion qu'offrent le cyclo-tourisme grâce aux aménagements et créations de véloroutes proches des canaux. Avec ce mode de transport éco-responsable, nous souhaitons donc mettre en avant une certaine idée du « slow tourisme » et du tourisme fluvestre, et proposer ainsi une tournée musicale locale, autonome et zéro-carbone.

Au fil de notre chemin, nous aurons l'occasion de valoriser les différents patrimoines (architecturaux, historiques, naturels, industriels..) qui nous entourent. Notre intention est de mettre en lumière certains lieux, comme les écluses et les ponts-canaux, par le biais de nos représentations et de leur mise en scène (déambulations, mise en espace...), mais aussi en communiquant autour de celles-ci en amont, afin de donner rendez-vous au public. Par le biais de nos animations musicales nous espérons faire (re)découvrir l'héritage exceptionnel que nous avons à proximité de la Loire et de ses canaux, que cela soit pour les habitants comme pour les touristes. La sélection des lieux, a été fait dans cette intention.

Cette tournée s'inscrit également dans une volonté de proposer des événements culturels en territoire rural. À travers cette aventure musicale nous souhaitons contribuer à la dynamique de ces territoires et aller à la rencontre des publics par des concerts accessibles, vivants et fédérateurs. Chaque représentation sera l'occasion d'aller à leur rencontre, de créer des échanges autour de la musique et de tisser des liens avec eux, qu'ils soient amateurs de musique ou simples curieux. Par la même occasion, nous participeront à l'offre culturelle et touristique et à la vitalité de ce territoire. Cette tournée est autant un voyage artistique qu'une invitation à (re)découvrir la beauté et la diversité des territoires que nous traverserons.

Nous défendons une certaine proximité, aussi bien géographique (de par notre origine loirétaine et notre mode de déplacement) ; qu'humaine, en partageant un moment artistique et convivial avec le public. Nous sommes très attaché à la rencontre et l'échange avec les publics rencontrés ; une proximité musicale à travers une musique qui dialogue avec le paysage qui nous entoure, et en proposant une musique accessible à tous.tes.



LA TOURNÉE à VÉLO 2025 DANS LA PRESSE RÉGIONALE

GIEN ■ Un groupe parcourt à vélo, au total, 150 kilomètres en six jours et propose des haltes musicales Le saxophone au cœur de la virée du quator Saxonium

Des amis parcourent la Loire à vélo et s'arrêtent dans des villes et villages pour jouer du saxophone. Samedi, ils étaient au camping de Gien.

Ils sont quatre : Joan, Valentin, Mathieu et Aubin. Cela fait dix ans maintenant que ces jeunes hommes aussi doués dans le jeu que dans la composition, voyagent d'ouest en est et de long en large avec leurs vélos. Au cours de leur périple, ils s'arrêtent pour semer, dans les endroits qui veulent bien les accueillir, un programme



MUSIQUE. Les quatre amis sillonnent les routes depuis dix ans.

d'environ quarante-cinq minutes où le jazz se mêle au classique en des airs bien connus, qu'ils remodelent à leur convenance. Le saxophone est au cœur de ce voyage, comme un frère d'arme.

Un projet soutenu par le Département

Ce samedi matin, ils avaient fait halte au camping de Gien. Presque le lieu idéal pour un déballement musical, qui plus est ensoleillé, la pluie étant déjà presque un lointain souvenir.

La veille, les quatre compères jouaient à la guinguette giennaise, au Port au Bois devant une cinquantaine de personnes, et le soir, c'était direction Sully-sur-Loire au musée Helyett, lequel est consacré aux cycles et motos, pour rester dans le thème.

À noter que cette tournée à vélo est soutenue par le conseil départemental du Loiret et s'inscrit dans le cadre du Loiret au Fil de l'eau.

Envie de les suivre ? Rejoignez-les sur leur page Facebook : Ensemble Saxonium ■

CONCERT AU PORT-AU-BOIS ET AU CAMPING

Mon saxophone, ce héros



Un groupe Saxonium a joué au camping et à port au bois.

Ils sont quatre : Joan, Valentin, Mathieu et Aubin. Et cela fait dix ans maintenant que ces jeunes hommes, aussi doués dans le jeu que dans la composition, voyagent d'ouest en est et de long en large avec leurs vélos pour interpréter un programme d'environ 45 minutes où le jazz se mêle au

classique sur des airs bien connus. Le saxophone est au cœur de ce périple.

Au Port au bois la veille
Samedi 26 juillet au matin, ils ont fait halte au camping de Gien. Presque le lieu idéal pour un déballement musical. La veille, les quatre compères jouaient à la Guinguette de Gien, au

Port-au-Bois, devant une cinquantaine de personnes. Le soir, c'était direction Sully-sur-Loire au musée Helyett pour Les Terrasses de l'été.

Cette tournée à vélo est soutenue par le département du Loiret et s'inscrit dans le cadre de l'opération Le Loiret au Fil de l'eau.

BELLEVILLE-SUR-LOIRE

Saxonium : 4 saxophonistes dans le vent

Quelle surprise ! Ce jeudi 24 juillet, la Maison de Loire accueillait Saxonium, groupe de saxophonistes à vélos : Valentin Capdevila au saxo bariton, Aubin Guillemet-Messire au ténor, Mathieu Bolcato à l'alto, et Joan Tillay au soprano. Partis de Sancerre, ils ont parcouru la route jusqu'à Orléans et donner des concerts tous les 15/20 km. Nous les avons rencontrés au début de leur tournée en deux roues.

Le vélo ne leur permet pas



Valentin, Aubin, Mathieu et Joan enchaînent les kilomètres à vélo et les concerts. (PHOTO : DIDIER ROYER)

seulement d'entretenir leur souffle. Ils souhaitent faire passer un message, à travers le choix de ce moyen de transport. Ces quatre musiciens professionnels, profs au conservatoire pour trois d'entre eux, ne manquent pas non plus d'idées. Ils enchaînent sieste musicale, concert classique, ciné-concert.

Si ces quatre garçons pédalent aussi bien qu'ils jouent du saxo, ils vont faire le tour du monde.

DIDIER ROYER

LES TERRASSES DE L'ÉTÉ

Au rythme de la musique

Du musée Helyett se sont échappées samedi soir les premières notes de musique, lançant ainsi la seconde édition 2025 des Terrasses de l'été à Sully-sur-Loire.

Alors que tous les établissements de restauration se préparaient encore à accueillir un public ravi de profiter de la belle soirée estivale en compagnie de la dizaine de groupes musicaux mobilisés pour faire rimer gastronomie et musique, Bruno Herpin était à pied d'œuvre sur sa terrasse surplombant les bords de Loire.

Devant son musée du vélo, le groupe professionnel « Saxonium » avait rangé ses bicyclettes pour offrir aux assoiffés de musique et de boissons originales estampillées « Helyett », le premier concert de jazz de la soirée.

Les quatre musiciens it-



Les terrasses de l'été ont commencé par un premier concert de musiciens itinérants de la Loire à vélo à l'Arcatène.

nérents de la Loire à vélo, Valentin au saxo baryton, Mathieu au saxo ténor, Aubin au saxo alto et Johann au saxo soprano ont vite happé l'attention des promeneurs, qui sont venus s'attabler sous les marronniers pour écouter leurs arrangements.

Certains ont d'ailleurs reconnu ce sympathique quatuor, qui avait accompagné il y a deux ans, le ciné-concert consacré au célèbre film muet de Buster Keaton

« Les trois âges ».

À partir de 20 heures, les musiques de l'ensemble des groupes ont envahi le cœur de ville, où le public avait pris place sur les tables dressées devant les restaurants, pour un chaleureux dîner festif en chansons.

Une tournée à vélo pour quatre jeunes musiciens



Mathieu, Joan, Aubin et Valentin font sonner leurs instruments.

Quand des saxophonistes se rencontrent, ça donne Saxonium ! D'abord trio, puis quatuor depuis 2018, ces quatre garçons ont élaboré le projet de descendre la Loire à vélo. Du Sancerrois à Orléans, l'aventure commence le 21 juillet avec quatre vélos et une remorque pour les instruments. Ils avancent à la force des mollets, mais soutenus par le département du Loiret et les communes traversées. En escale au camping de

l'écluse des Combles, à Châtillon-sur-Loire le 24 juillet, ils en profitent pour donner un concert. La pluie de cette journée les oblige à s'installer sous un chapiteau et non en bord de Loire comme initialement prévu. Une vingtaine de spectateurs au début, puis bientôt trente, puis quarante, ont été attirés par la mélodie des saxophones. Leur périple s'est achevé le 27 juillet à La Paillote, à Orléans.

L'ENSEMBLE SAXONIUM

Depuis sa création en 2015, l'ensemble orléanais Saxonium composé de quatre saxophonistes professionnels a déjà créé plusieurs spectacles, (ciné-concert du film *Les Trois Âges*, concert *Errance, mouvance, danse*, *Sieste musicale*). L'Ensemble cultive une recherche artistique fondée sur la création originale, l'exploration des formes, la composition et le lien direct avec les publics.

Ses projets traduisent une démarche artistique engagée : inventer des expériences musicales qui dépassent le cadre du concert traditionnel et questionnent la place du son dans le récit, l'image et l'espace. Cette volonté d'expérimentation se traduit autant dans leurs projets scéniques que dans leurs actions pédagogiques, conçues comme de véritables extensions de leur travail de création.



Pour accéder à un historique plus complet et aux biographies des artistes :



BECARRE PRODUCTION

PORTEUR DU PROJET

BÉCARRE
Maison de production

Becarre Production, c'est un atelier d'accompagnement artistique où se rencontrent exigence, curiosité et sensibilité. Nous aimons traverser les univers : des musiques baroques aux musiques actuelles, du spectacle vivant aux créations pour le jeune public. Chaque projet que nous accompagnons porte une singularité, une vision artistique assumée, une esthétique reconnaissable, une manière intime et vibrante d'aller à la rencontre du public. Notre engagement artistique s'appuie sur des artistes professionnels, porteurs d'un geste affirmé, mais aussi d'une délicatesse, d'une profondeur, d'un regard sensible sur le monde.

Becarre Production, c'est ce point de rencontre entre la créativité, l'exigence, l'humain et une certaine sensibilité : un lieu où les projets trouvent leur voix, leur forme mais aussi leur poésie.



Ensemble SAXONIUM

contact.saxonium@gmail.com
06 37 25 81 20

Produit par **Becarre Production**

becarreproduction.com

